

Encouragement de la postproduction cinématographique 2011

Sur demande de la commission cinématographique du Pour-cent culturel Migros, les films suivants ont obtenu une contribution à la postproduction :

Fr. 10'000.--	Kein Mensch ist illegal de Simon Labhart und Tina Bopp, Wetzikon
Fr. 40'000.--	Regilaul de Ulrike Koch, Zürich
Fr. 18'000.--	Was ich kann de Aron Nick, Wohlen b. Bern
Fr. 20'000.--	Lola & Fred de Christoph Heuer, Luzern
Fr. 30'000.--	Die Kinder vom Napf de Alice Schmid, Zürich
Fr. 17'000.--	Der Filmbringer de Martin Guggisberg, Liebefeld
Fr. 50'000.--	Messies, ein schönes Chaos de Ulrich Grossenbacher, Bern
Fr. 17'000.--	La saga des Perrochon de Béatrice Bakhti, Carouge
Fr. 20'000.--	ROBA CARI (Chasse à l'âne) de Maria Nicollier, Neuchâtel
Fr. 40'000.--	Amore carne de Pippo Delbono, Lausanne
Fr. 35'000.--	Wahrheitsrunde de Jeshua Dreyfus, Hinterfultigen
Fr. 20'000.--	Drei Brüder à la carte de Silvia Häselbarth, Luzern
Fr. 5'000.--	Handschlag de Gregor Frei, Lausanne
Fr. 35'000.--	Entre les mondes de Manuel von Sturler, Lausanne
Fr. 20'000.--	Bottled Life – Nestlés Geschäft mit dem Wasser de Urs Schnell, Bern
Fr. 7'800.--	Salty Time de Stefan Eichenberger, Bern
Fr. 30'000.--	Buebe Gö z'Tanz de Steve Walker, Bern
Fr. 30'000.--	Image Problem de Simon Baumann und Andreas Pfiffner, Biel
Fr. 55'000.--	Up Above Our World de Daniel Young, Zürich
Fr. 10'000.--	Prora de Stéphane Riethauser, Genève
Fr. 50'000.--	Virgin Tales de Mirjam von Arx, Zürich
Fr. 10'000.--	Roter Schnee de Luka Popadic, Zürich