

Encouragement de la postproduction cinématographique 2009

Sur demande de la commission cinématographique du Pour-cent culturel Migros, les films suivants ont obtenu une contribution à la postproduction :

Fr. 50'000.--	L'Enfance d'Icare de Alexandre Iordachescu, Genève
Fr. 35'000.--	Barfuss nach Timbuktu de Martina Egi, Zürich
Fr. 12'000.--	La Cité du Pétrole – Oil Rocks de Marc Wolfensberger, Genève
Fr. 25'000.--	Hugo in Afrika de Stefano Knuchel, Balerna
Fr. 8'000.--	Drehpunkt de Kristian Trafelet, Zürich
Fr. 10'000.--	Vanessa va bien de Laura Grandjean, Lausanne
Fr. 5'000.--	Into the Zone de Raphael Bondy, Zürich
Fr. 50'000.--	Eyes Wide Open de Jacqueline Zünd, Zürich
Fr. 30'000.--	Being Azem Maksutaj de Timoslav Mestrovic et de Nicolo Settagrana, Zürich
Fr. 35'000.--	Meine Sicht deckt die deine nicht de Ramon Giger, Basel
Fr. 35'000.--	Seed Warriors de Mirjam von Arx und Katharina von Flotow, Zürich
Fr. 5'000.--	Obèse blues de Jean-Jacques Duperrez, Genève
Fr. 35'000.--	Beyond this Place de Kaleo La Belle, Zürich
Fr. 26'000.--	Blackstory de Stefan Brunner, Bern
Fr. 20'000.--	Gauguin in Tahiti und auf den Marquesas de Richard Dindo, Zürich
Fr. 50'000.--	Le Pédaleur de Charme de Daniel von Aarburg, Zürich
Fr. 30'000.--	Retour sur Terre de Pierre Lacourt, Genève