

## Encouragement de la postproduction cinématographique 2010

Sur demande de la commission cinématographique du Pour-cent culturel Migros, les films suivants ont obtenu une contribution à la postproduction :

Fr. 50'000.--	<b>Lo Más Importante de la Vida es no Haber Muerto</b> de OLPAMA, Zürich
Fr. 5'000.--	<b>La dernière enquête de Sherlock Holmes</b> de Gaël Grobéty, Yverdons-les-Bains
Fr. 29'640.--	<b>Zimmer 202 – Peter Bichsel auf Reisen</b> de Eric Bergkraut, Zürich
Fr. 65'000.--	<b>Länger leben</b> de Lorenz Keiser und de Jean-Luc Wey, Freienstein
Fr. 14'000.--	<b>Dürrä</b> de Quinn Reimann und Rolf Lang, Hünenberg
Fr. 30'000.--	<b>Urs Fischer</b> de Iwan Schumacher, Zürich
Fr. 65'000.--	<b>Der Sandmann</b> de Peter Luisi, Zürich
Fr. 21'000.--	<b>Und die Liebe/How about love</b> de Stefan Haupt, Zürich
Fr. 55'000.--	<b>Silberwald</b> de Christine Repond, Zürich
Fr. 10'000.--	<b>Little Fighters</b> de Ivana Lalovic, Zürich
Fr. 20'000.--	<b>Flying Home</b> de Tobias Wyss, Zürich
Fr. 16'000.--	<b>Albin</b> de Simon Guy Fässler, Zürich
Fr. 8'565.--	<b>Das Mädchen und der Jäger</b> de Jadwiga Kowalska, Luzern
Fr. 65'000.--	<b>Toulouse</b> de Lionel Baier, Vevey
Fr. 15'000.--	<b>Down in Egyptland</b> de Lukas Zünd, Engelburg
Fr. 20'000.--	<b>Kampf der Königinnen</b> de Nicolas Steiner, Turtmann
Fr. 50'000.--	<b>Die Ermittler</b> de Heidi Specogna, Zürich
Fr. 60'000.--	<b>Les Mécréants</b> de Mohcine Besri, Genève
Fr. 18'000.--	<b>The Late Night Flight</b> de Jason Brandenburg, Bern
Fr. 45'000.--	<b>Santa Lucia</b> de Paolo Poloni, Zürich
Fr. 55'000.--	<b>Hoselupf</b> de This Lüscher, Zürich
Fr. 30'000.--	<b>Day is Done</b> de Thomas Imbach Zürich
Fr. 60'000.--	<b>a-cappella!</b> de Jan Gassmann, Zürich