

Placement de concerts du Pour-cent culturel Migros

Soliste en chant

Nom	Silke Gäng
Registre	Mezzo-soprano
Registre vocal	lyrique
Date de naissance	17.02.1983
Adresse / téléphone	St. Johannis-Ring 24, 4056 Bâle
E-mail / site web	Tél. 0041 792705594 Silke.Gaeng@web.de



Formation de chant / École supérieure de musique de Bâle, études de chant chez le professeur Verena Schweizer ; diplôme d'enseignement en 2008 ; MA Performance 2010 avec distinction.

Activité de chant Silke Gäng a déjà participé à plusieurs productions d'opéra pendant ses études.
En 2006, le *Theater Basel* l'a engagée pour la production « Didon et Énée », ainsi que dans l'ensemble vocal pour le rôle de la sorcière. Cette production fut invitée en 2007 à la *Berliner Theatertreffen*.
Durant la saison 08/09, elle tint le rôle principal dans l'opéra pour enfants « Schaf » au Theater Basel également.
De mai 2009 à avril 2010, la mezzo-soprano fut invitée au *Staatstheater Stuttgart* dans la production « Judith » en coproduction avec les *Salzburger Festspiele 2009*.
Depuis 2008, la chanteuse forme un duo de lied avec le pianiste Marco Scilironi. Elle porte un intérêt particulier au romantisme, au XX^e siècle ainsi qu'aux compositions contemporaines.
De janvier 2009 à juin 2010, elle est membre de l'ensemble du *Hirzenpavillon Basel*, avec d'autres étudiants choisis de l'École supérieure de musique de Bâle avec, pour point fort du répertoire, la musique de chambre.

Masterclasses (entre autres) chez Anne Sophie von Otter, Elisabeth Glauser (Varsovie, *Chopin Festival*), Kurt Widmer, Margreet Honig, Ton Koopman (New York, *Young Artist Concert, Carnegie Hall*)

Distinctions 1998 et 2000: lauréate du Prix « Jugend musiziert »
2009: lauréate de la Fondation Friedl Wald
2009 et 2010: Prix d'études de la Fondation Ernst Göhner

Points forts du répertoire Opéra: Mozart, Händel, Gluck, Rossini
Lied: Schumann, Schubert, Wolf, Debussy, Wagner, Fueter, Kelterborn
Oratorium: Vivaldi, Bach, Händel, Mozart