

# Placement de concerts du Pour-cent culturel Migros

---

## *Ensemble du Pour-cent culturel Migros*

### Nom de l'ensemble

Medea Trio

### Adresse de contact / téléphone / courriel / site web

Erika Achermann  
Rixheimerstrasse 16  
4055 Basel  
079 756 56 78  
061 554 88 09  
contact@medeatrrio.com  
www.medeatrio.com



### Date de création

2005

### Les derniers concerts les plus importants

Finale du Concours de musique de chambre 2009 à la Tonhalle, Zurich  
Concert au Hottingersaal Zurich, Concert au Schloss Bümpliz de Berne

### Biographie

Le Medea Trio de Bâle est un jeune trio de violon, violoncelle et piano qui monte. Lauréat du Concours de musique de chambre 2009 du Pour-cent culturel Migros, il a été nommé « Ensemble du Pour-cent culturel Migros ». La finale à la Tonhalle de Zurich a été diffusée sur DRS 2.

C'est la passion de la musique de chambre qui a réuni ces trois musiciens suisses en 2005. Ils ont d'abord travaillé pendant deux ans avec Gérard Wyss. Puis ils ont approfondi leurs études auprès d'Isabel Charisius (Alban Berg Quartett) et de Sebastian Hamann à Lucerne ainsi que d'Anton Kernjak à Bâle. Ils ont également reçu des impulsions de Thomas Grossenbacher et Raphael Rosenfeld. Le Medea Trio collabore depuis peu avec le compositeur David Philip Hefti (\*1975).

### Membres

**Yuka Oechslin**, piano, né en 1985 à Nancy, études à la Musikhochschule de Bâle auprès de Jean-Jaques Dünki jusqu'au Bachelor. Il étudie actuellement en classe de concert de Filippo Gamba.

**Erika Achermann**, violon, née en 1983 à Zurich, études à la Musikhochschule de Bâle auprès de Thomas Furi, diplômé d'enseignement. Elle étudie actuellement en classe de concert de Sebastian Hamann à la Musikhochschule de Lucerne. Membre du Gustav-Mahler-Jugendorchester.

**Mirjana Reinhard**, violoncelle, née en 1985 à Berne, études à la Musikhochschule de Bâle auprès de Thomas Demenga, Reinhard Latzko, Rafael Rosenfeld, diplômé d'enseignement, études auprès de Thomas Grossenbacher à la Musikhochschule de Zurich, diplômé de concert. Actuellement en classe de soliste de Thomas Grossenbacher. Prix d'études du Pour-cent culturel Migros en 2007.

### Points forts du répertoire

-