

Placement de concerts du Pour-cent culturel Migros

Soliste en chant

Nom Jakob Pilgram

Registre Ténor lyrique

Date de naissance 20 septembre 1981

**Adresse de contact /
téléphone / e-mail /
site web** Lenzgasse 43
4056 Bâle
061 322 34 38
079 428 15 51
info@jakobpilgram.ch
www.jakobpilgram.ch



Formation en chant 2008 : diplôme d'enseignement avec distinction auprès de Hans-Jürg Rickenbacher à la Musik-Akademie Basel. Actuellement : Master of Interpretation and Performance auprès de Werner Güra à la Zürcher Hochschule der Künste

Activité de chant Jakob Pilgram est chanteur de concert en Suisse et à l'étranger, entre autres au Carnegie Hall de New York sous la direction de Ton Koopman (2005 et 2008). Il se produit régulièrement dans la Reihe *Bachkantaten in der Predigerkirche*. Soliste dans des oratorio baroques, classiques et contemporains dans de nombreux concerts de divers chœurs suisses, membre de l'Amsterdam Baroque Choir, ténor de l'ensemble ORIGEN, chef et ténor de l'ensemble bâlois *Iarynx*, il fut invité au Théâtre de Bâle dans *Dido et Aeneas* de Purcell ainsi que dans l'opéra pour enfants *Schaf*. Il a donné plus de 20 représentations dans le rôle de Damon « Acis et Galatée » de Händel en 2007 avec la Freitagsakademie Bern et aux Dresdner Musikfestspiele en 2009. Il est depuis 2005 au cœur du Festival Cultural ORIGEN, dans lequel il a participé en qualité de soliste dans cinq créations d'opéra contemporain.

Distinctions 2006 Prix d'études de la Fondation Friedl Wald
2008 Prix d'études de la Fondation Ernst Göhner
2008 Prix de reconnaissance de la Basler Orchestergesellschaft für Kammermusik und Liedgestaltung
2009 Prix d'études de la Fondation Ernst Göhner

Points forts du répertoire Oratorio:

- Parties ténor-évangéliste de J. S. Bach
- G.F. Händel et diverses autres parties d'oratorios baroques
- J. Haydn : La Création et les Saisons

Lied:

- Les cycles de lieder romantiques de Schumann (Op. 24, Op. 39, Dichterliebe et Kernerlieder)
- Schubert (La Belle Meunière, Voyage d'hiver, autres lieder)
- Wolf (Ital. Liederbuch, Mörike-Lieder)
- Mélodie française (Debussy, Fauré, Ravel)

Opéra:

- Opéra baroque
- Opéra contemporain