

Placement de concerts du Pour-cent culturel Migros

Ensemble lauréat du prix de publique

Nom de l'ensemble Quatuor Byron

**Adresse de contact /
téléphone / e-mail /
site web** Robin Lemmel
Av. de la Harpe 25
1007 Lausanne
076 390 95 93
robinlemmel@hotmail.com
www.quatuorbyron.com



Date de création 2005

Les derniers concerts les plus importants 29.06.2009 Tonhalle, Zurich
19.06.2009 Salle Paderewski, Lausanne
22.05.2009 Promenades Musicales de Fontainebleau (France)
01.03.2009 Heure Musicale (live radio Espace 2)
15.02.2009 Dimanches Musicaux (Thonon, France)
23.10.2007 Théâtre du casino Evian
16.05.2006 Guildhall Ensemble Festival, Londres

Biographie

Originaires de différents pays d'Europe, les musiciens du quatuor Byron se sont rencontrés autour du bassin lémanique grâce à l'impulsion de Gabor Takács-Nagy. C'est donc naturellement qu'ils ont voulu rendre hommage à Lord Byron, qui fut par ses actes et ses écrits le premier grand européen moderne.

En juin 2006, il obtient le Diplôme Postgrade de quatuor à cordes dans la classe de Gabor Takács-Nagy au Conservatoire Supérieur de Musique de Genève. Le Quatuor Byron travaille également sous les conseils de Bruno Pasquier, de Vladimir Mendelssohn et du Quatuor Vermeer.

Il se perfectionne dans la classe du Quatuor Ysaÿe au C.N.R de Paris. Il poursuit également sa formation au sein du programme Proquartet-CEMC auprès de Paul Katz, de Christophe Coin et de Valentin Erben. Le Quatuor Byron bénéficie du soutien de Proquartet-CEMC, de la SACEM et de la SPEDIDAM (société qui gère les droits de l'Artiste-interprète en matière d'enregistrement, de diffusion et de réutilisation des prestations enregistrées).

Depuis son origine, le Quatuor Byron a été engagé dans d'importantes saisons de concerts. Il a reçu du monde de la critique de fervents encouragements à poursuivre sur ce chemin de qualité. Parallèlement à ses engagements, le quatuor Byron s'implique activement dans le développement de la pratique musicale en animant de nombreux stages de quatuor.

Membres

Wendy Ghysels, Violon 1, 1984 , diplôme de soliste, mention très bien en 2005, HEM Genève. Prof. Jean-Pierre Wallez Postgrade mention „Phenomenal“, Royal Academy of London, Prof. Erich Gruenberg.

François James, Violon 2, 1981, diplôme de soliste, mention bien en 2005, HEM Genève, classe de Marie-Annick Nicolas.

Robin Lemmel, Alto, 1979, Diplôme de concert en 2005, HEM Lausanne, classe de Bruno Pasquier.

Coralie Devars, Violoncelle, Conservatoire National de Région de Bayonne, HEM Genève avec Françoise Guye, prix avec distinction et le prix de la ville de Genève A. Neumann, diplôme d'enseignement.

Points forts du répertoire

Bach, Haydn, Beethoven, Verdi, Chostakovitch, Gaudibert etc. (voir la page répertoire du site internet).