

# Placement de concerts du Pour-cent culturel Migros

---

## *Soliste en instrument*

**Nom** Jonas Tschanz

**Instrument** Saxophone

**Date de naissance** 04.07.1986

**Adresse / téléphone** Haarlemmerweg 139-III,  
**E-mail / site web** NL-1051 KX Amsterdam  
Chavezstrasse 35, CH-3006 Berne  
+31 68 113 27 91 (NL)  
+41 78 723 82 76 (CH)  
jonas\_tschanz@hotmail.com



**Formation musicale** Débute ses études de musique à la Haute école des arts de Berne (HKB) alors qu'il était dans la classe de promotion des talents du Gymnasium Hofwil/BE.  
Juin 2008 : diplôme d'enseignement avec distinction chez Christian Roellinger à la HKB.  
Depuis 2009 : études au Conservatorium van Amsterdam dans la classe d'Arno Bornkamp.  
Masterclasses entre autres chez Claude Delangle (Paris), Vincent David (Versailles), Marcus Weiss (Bâle), Lars Mlekusch (Vienne), Jean-Denis Michat (Lyon), Sascha Armbruster (Lucerne), Christian Wirth (Paris).

**Activité musicale** Jonas Tschanz s'est déjà produit avec la Camerata Schweiz et l'Orchestre symphonique Bienne.  
Il joue dans différentes formations de musique de chambre comme le « Melisma Saxophone Quartet » créé en 2009.  
Son activité de chambriste l'a déjà conduit en Bulgarie, en Allemagne, aux Pays-Bas, en Autriche, en Espagne, en Hongrie, etc.

**Distinctions** 2009 et 2010 : Prix d'études de la Fondation Ernst Göhner  
2006 : 1<sup>er</sup> Prix avec distinction des qualifications régionales et 2<sup>ème</sup> Prix  
lors de la finale du Concours suisse de musique pour la jeunesse (CSMJ)  
2006 : Prix d'encouragement du Kursaal Bern

**Points forts du répertoire** Tant les œuvres importantes du répertoire traditionnel du saxophone, comme, par ex., le Concerto pour saxophone et orchestre à cordes de Glasunov, la Rhapsodie de Claude Debussy, ou encore la Ballade pour saxophone et orchestre de Frank Martin, que le répertoire contemporain et quelques transcriptions de diverses époques (du baroque au moderne).