

# Placement de concerts du Pour-cent culturel Migros

---

## *Soliste en instrument*

**Nom** Joseph-Maurice Weder  
**Instrument** Piano  
**Date de naissance** 27.3.1988  
**Adresse / téléphone** Birmanngasse 33, 4055 Bâle  
**E-mail / site web** 0794897823  
josephmauriceweder@bluewin.ch



**Formation musicale** Musikhochschule Basel chez le professeur Adrian Oetiker

**Activité musicale** Joseph-Maurice Weder étudie chez le professeur Andrian Oetiker à la Musikhochschule Basel depuis 1999. Il débuta en 2000 avec la Südwestdeutsche Philharmonie à la Tonhalle de Zurich où il remporta un succès foudroyant. Son premier CD (Label euro-classics), sorti dans le commerce début 2007, contient un enregistrement du troisième Concerto pour piano de Beethoven avec l'orchestre Capella Istropolitana de Bratislava/Slovaquie. Les louanges de l'article du Neue Luzerner Zeitung attestent du jeu de Joseph-Maurice Weder : « souveraineté stupéfiante... d'un jeu cristallin à une virtuosité éblouissante ». À 20 ans déjà, il jouait la Sonate pour piano en si mineur de Liszt et la Sonate opus 111 de Beethoven de manière telle que la presse parla « d'un jeu de piano d'un top niveau européen ». En été 2009, il fit ses débuts à l'Orchestre Symphonique de Bâle sous la direction de Daniel Klajner dans la grande salle de concerts du Stadtcasino de Bâle.

**Distinctions** 2003 : (plus jeune participant de sa catégorie) 1<sup>er</sup> Prix avec distinction au 28<sup>ème</sup> Concours suisse de musique pour la jeunesse à La Chaux-de-Fonds (qualifications régionales du concours) ainsi qu'à Bienne (finale du concours). Il remporta en outre le Prix spécial de la Fondation Ruth et Ernst Burkhalter.  
Plusieurs prix d'encouragement : prix d'encouragement pour les jeunes talents, Hôtel Radisson SAS Bâle; Engagements à la Fondation des jeunes talents musicaux de Meggen/Lucerne (avec, entre autres, Vladimir Ashkenazy et Sir James Galway dans le Comité de patronat); Prix d'encouragement du Neues Orchester Bâle; Prix d'encouragement de la Kulturdirektion Baselland; Encouragement par la Fondation Fritz-Gerber.  
2009 et 2010 : Prix d'études du Pour-cent culturel Migros.

**Points forts du répertoire** Beethoven (Op.110 et 111, entre autres), Brahms (Concertos pour piano 1 et 2), Chopin (Sonate n°2 en si bémol mineur op. 35, entre autres), Janacek, Liszt (Sonate en si mineur), Mozart (concertos et sonates) Schubert, Schumann....