


Placement de concerts du Pour-cent culturel Migros

Soliste du Pour-cent culturel Migros

| | | |
|---|--|---|
| Nom | Mérodie Zhao Piano |  |
| Instrument | | |
| Date de naissance | 07.09.1994 | |
| Adresse de contact / téléphone / e-mail / site web | St-Prothais 2B, 1162 Saint-Prex tél. 021 8065099 / 076 2969122 melodiezhao@gmail.com www.melodiezhao.ch www.cdbaby.com/cd/melodiezhao | |
| Formation musicale | Juin 2009, obtention du diplôme de Bachelor of Arts en musique avec félicitations du jury, Haute Ecole de Musique de Genève. Depuis septembre 2009, Master en interprétation musicale spécialisée à orientation soliste, Haute Ecole de Musique de Genève, classe de Pascal Devoyon. | |
| Activité musicale | 2008, enregistrement des 24 Etudes de Chopin op.10 & op.25 à 13 ans, première mondiale. 1er récital à 10 ans. Depuis, nombreux récitals en Suisse et à l'étranger. À 13 ans, en soliste avec Zürcher Kammerorchester et le Symphonique de Belgorod; à 14 ans, avec le Divertimento et l'Orchestre Symphonique Genevois au Victoria Hall de Genève. Les 21 juin et 18 octobre 2009, deux récitals en direct sur RSR-Espace 2 et deux tournées en Chine (récitals, masterclass). Engagée comme professeure invitée à la Faculté de musique de l'Université Shengli en Chine. En 2010, pour fêter les 200 ans de Chopin, elle joue l'intégrale des 27 études de Chopin au Victoria Hall le 2 mars, puis au Casino de Montbenon le 15 octobre. Les 18 et 20 avril 2010, récitals au Festival de Musique de Jinan (Chine) avec au programme entre autres une suite pour piano de 22 minutes de sa propre composition „Sources“. Le 8 août, Triple Concerto de Beethoven et 3 ^e Concerto de Prokofieff avec l'Orchestre Philharmonique de Shanghai au Centre artistique de l'Expo universelle. Le 14 octobre, 2 ^e Concerto de Chopin avec l'Orchestre de Chambre de Lausanne. Novembre 2010, tournée avec la Philharmonie de Shanghai (Prokofieff 3 ^e Concerto) à Berne, Bâle, Zurich, St-Gall, Genève, Bratislava et Budapest. | |
| Distinctions | 2009 et 2010 Prix d'études et désignation "Soliste Pour-cent culturel Migros" 2009 Prix François Dumont pour la meilleure interprétation Beethoven | |
| Points forts du répertoire | Oeuvres de haute virtuosité et de styles variés de toutes les époques. A l'aise tant en soliste avec orchestre et en musique de chambre qu'en solo. | |