

Zürich, 15. September 2020

**Migros-Kulturprozent: Schauspiel-Wettbewerbe 2020**

**178'800 Franken für den Schweizer Schauspielnachwuchs**

Das Migros-Kulturprozent hat dieses Jahr wiederum einen deutsch- und einen französischsprachigen Schauspiel-Wettbewerb durchgeführt: am 18. und 19. August im Arsenic in Lausanne für die französischsprachigen und am 8. und 9. September im Miller's Studio in Zürich für die deutschsprachigen Schauspielschülerinnen und -schüler. 14 Talente haben die zwei internationalen Jurys überzeugt. Sie erhalten Preisgelder in der Höhe von insgesamt 178'800 Franken.

**Einen Studienpreis Schauspiel 2020 des Migros-Kulturprozent von je 14'400 Franken erhalten:**

- **Bénédicte Amsler**, aus Genf, Manufacture, Haute École des arts de la scène, Lausanne
- **Jara Bihler**, aus Basel, Otto Falckenberg Schule, München
- **Moritz Bürge**, aus Mühleturnen, Hochschule der Künste, Bern
- **Clara Cesalli**, aus Sion, Institut des Arts de Diffusion, Louvain-la-Neuve (Belgien)
- **Johanna Freigang**, aus Zürich, Hochschule für Musik, Theater und Medien, Hannover
- **Bastian Inglin**, aus Baar, Hochschule für Musik und Theater, Rostock
- **Laura Moreno**, aus Eysins (VD), Institut National Supérieur des Arts du Spectacle, Bruxelles
- **Anselm Müllerschön**, aus Basel, Otto Falckenberg Schule, München
- **Jonas Julian Niemann**, aus Zürich, Zürcher Hochschule der Künste
- **Isaline Prévost**, aus Genf, Manufacture, Haute École des arts de la scène, Lausanne
- **Hannes Schraner**, aus Wiedlisbach, Zürcher Hochschule der Künste
- **Antoinette Ullrich**, aus Arlesheim, Hochschule der Künste, Bern

**Die Preise für die beste Partnerrolle in der Höhe von je 3'000 Franken gehen an:**

- **Naïma Perlot-Lhuillier**, Manufacture, Haute École des arts de la scène, Lausanne
- **Marlina Mitterhofer**, Otto Falckenberg Schule, München

**Jury Westschweiz:** Mathieu Bertholet, Direktor Théâtre POCHE/GVE, Genf; Guillaume Béguin, Regisseur und Schauspieler, Lausanne; Anne Bisang, Direktorin Théâtre Populaire Romand, La Chaux-de-Fonds; Mathias Bremgartner, Projektleiter Theater, Direktion Kultur und Soziales, Migros-Genossenschafts-Bund; Barbara Tobola, Schauspielerin, Genf.

**Jury Deutschschweiz:** Jan Bosse, Regisseur u. a. Kammerspiele München, Deutsches Theater Berlin, Thalia Theater Hamburg; Mathias Bremgartner, Fachexperte Theater, Direktion Kultur und Soziales, Migros-Genossenschafts-Bund; Christoph Frick, Regisseur und Autor, u. a. Theatergruppe Klara, Kammerspiele München, Staatstheater Darmstadt; Regula Schröter, Dramaturgin, Theater Bremen; Susanne-Marie Wrage, Schauspielerin.

**Infobox Talentförderung des Migros-Kulturprozent**

Das Migros-Kulturprozent fördert seit 1969 Schweizer Nachwuchskünstlerinnen und -künstler. Rund 3'000 vielversprechende Talente wurden bisher mit insgesamt 41 Millionen Franken unterstützt und auf dem Weg von der Ausbildung in den Beruf mit umfassenden Fördermassnahmen begleitet. Das Migros-Kulturprozent stellt auf seiner Online-Talentplattform zudem herausragende Talente mit ihrer Biografie, Bildern und Tonbeispielen vor. Kulturveranstalter, Kulturschaffende und Künstleragenturen können so einfach und unkompliziert Nachwuchstalente entdecken.

Talentwettbewerbe: [www.migros-kulturprozent.ch/talentwettbewerbe](http://www.migros-kulturprozent.ch/talentwettbewerbe)

**Auskünfte an Medienschaffende:** Patrick Ilg, Kommunikationsberater Bereich Kultur, Direktion Kultur und Soziales, Migros-Genossenschafts-Bund, Zürich, Telefon 058 570 30 38, [patrick.ilg@mgb.ch](mailto:patrick.ilg@mgb.ch)

\* \* \* \* \*

*Das Migros-Kulturprozent ist ein freiwilliges, in den Statuten verankertes Engagement der Migros für Kultur, Gesellschaft, Bildung, Freizeit und Wirtschaft. [www.migros-kulturprozent.ch](http://www.migros-kulturprozent.ch)*