

Zürich, 15. Juli 2020

Migros-Kulturprozent: Tanz-Wettbewerb 2020
86'400 Franken für Schweizer Nachwuchstänzerinnen und -tänzer

Am 9. Juli fand der Tanz-Wettbewerb 2020 des Migros-Kulturprozent statt. Um den Wettbewerb trotz der Herausforderungen aufgrund des Coronavirus durchzuführen, wurde er zum ersten Mal im digitalen Raum veranstaltet. Die Kandidatinnen und Kandidaten reichten Videoaufnahmen von Trainingseinheiten sowie eines Solos nach freier Stilwahl ein. Die internationale Jury zeichnete sechs talentierte Tänzerinnen und Tänzer mit Studienpreisen in der Höhe von je 14'400 Franken aus – insgesamt 86'400 Franken. Mit den Studienpreisen unterstützt das Migros-Kulturprozent herausragende Talente individuell und umfassend beim Übergang von der Ausbildung auf die Bühne.

Einen **Studienpreis Tanz 2020** des Migros-Kulturprozent von je 14'400 Franken erhalten:

- Ayumi Kato, Rapperswil (SG), Ballettschule Hamburg Ballett – John Neumeier
- Melanie Kämpfen, Reinach (BL), Ballettschule Theater Basel
- Nolan Millioud, Mézery-près-Donneloye (VD), Codarts, Rotterdam
- Mara Peyer, Locarno (TI), Zürcher Hochschule der Künste, BA Contemporary Dance
- Ilaria Rabagliati, Adligenswil (LU), Zürcher Hochschule der Künste, BA Contemporary Dance
- Camille Zany, Yens (VD), Zürcher Hochschule der Künste, BA Contemporary Dance

Die Jury setzte sich zusammen aus: Richard Wherlock, Juryvorsitzender und Direktor des Ballett Basel; Kinsun Chan, Leiter Tanzkompagnie Theater St.Gallen; Dominique Duszynski, Tänzerin und Choreografin, Brüssel; Isabella Spirig, Künstlerische Leitung Migros-Kulturprozent Tanzfestival Steps; Gregor Zöllig, Leiter Tanztheater Braunschweig.

Infobox

Das Migros-Kulturprozent fördert seit 1969 Schweizer Nachwuchskünstlerinnen und -künstler. Im Rahmen national ausgerichteter Talentwettbewerbe vergibt es Studien- und Förderpreise. Die Studienpreise sind mit je 14'400 Franken dotiert. Ausserordentlich begabte Studienpreisträgerinnen und -preisträger erhalten Förderpreise. Diese beinhalten langfristig ausgerichtete, individuelle Fördermassnahmen wie Auftrittsmöglichkeiten, Coaching und Promotion. Die Wettbewerbe finden jährlich in folgenden Sparten statt: Bewegungstheater, Gesang, Instrumentalmusik, Kammermusik (triennial), Schauspiel und Tanz.

Rund 3000 vielversprechende Talente wurden bisher mit insgesamt 41 Millionen Franken unterstützt und auf dem Weg von der Ausbildung in den Beruf mit umfassenden Fördermassnahmen begleitet. Das Migros-Kulturprozent stellt auf seiner Online-Talentplattform zudem herausragende Talente mit ihrer Biografie, Bildern und Tonbeispielen vor. Kulturveranstalter, Kulturschaffende und Künstleragenturen können so einfach und unkompliziert Nachwuchstalente entdecken.

Talentwettbewerbe: www.migros-kulturprozent.ch/talentwettbewerbe

Auskünfte an Medienschaffende: Patrick Ilg, Kommunikationsberater Bereich Kultur, Direktion Kultur und Soziales, Migros-Genossenschafts-Bund, Zürich, Telefon 058 570 30 38, patrick.ilg@mgb.ch

* * * * *

Das Migros-Kulturprozent ist ein freiwilliges, in den Statuten verankertes Engagement der Migros für Kultur, Gesellschaft, Bildung, Freizeit und Wirtschaft. www.migros-kulturprozent.ch