

Zürich, 9. Januar 2018

30 Jahre Migros-Kulturprozent Tanzfestival Steps, 12.4.–5.5.2018

Die Welt tanzt in 31 Schweizer Städten

Die 16. Ausgabe des Migros-Kulturprozent Tanzfestival Steps bringt vom 12. April bis 5. Mai 2018 zeitgenössischen Tanz aus allen Teilen der Welt in die Schweiz. Zwölf Compagnien touren durch 31 Städte und geben auf 36 Bühnen in allen Landesteilen insgesamt 83 Vorstellungen. Erwartet werden rund 30'000 tanzbegeisterte Zuschauerinnen und Zuschauer. Das Festival wird am 12. April 2018 im Theater Winterthur mit zwei Werken des renommierten belgischen Choreografen Sidi Larbi Cherkaoui eröffnet. Am 9. Januar 2018 startet der Kartenverkauf bei Starticket. Die Medienkonferenz findet am 6. März 2018 im Migros-Hochhaus in Zürich statt.

«Mut» lautet das Leitmotiv der aktuellen Ausgabe der grössten zeitgenössischen Tanzbiennale der Schweiz. Dazu die künstlerische Leiterin, Isabella Spirig: «Unbehagen gegenüber dem Weltgeschehen ist derzeit ein weit verbreitetes Gefühl. Tanz kann positiv wirken und neue Perspektiven aufzeigen. Tanz öffnet Türen, ermutigt dazu, Barrieren zu überwinden, fördert Verständnis und Verständigung und kann gar politische Statements verkörpern.»

Mit zwölf Compagnien bietet die 16. Ausgabe des Migros-Kulturprozent Tanzfestival Steps während dreier Wochen einen Einblick in das aktuelle, weltumspannende Tanzschaffen. Zu entdecken gibt es Werke aus Kanada, dem Libanon, aus Israel, Burkina Faso, Mali, Südkorea sowie Produktionen aus der Schweiz und aus Europa. Auf dem Programm stehen 21 Choreografien so unterschiedlicher Künstlerinnen und Künstler wie Sharon Eyal, Itzik Galili, Hans van Manen, Jeon Misook, Crystal Pite oder Omar Rajeh sowie Uraufführungen von Cindy Van Acker, Annabelle Lopez Ochoa, Jasmine Morand, Fabrice Mazliah und Michael Schumacher.

Infobox Migros-Kulturprozent Tanzfestival Steps

2018 feiert die 1988 gegründete Biennale ihr 30-jähriges Bestehen. 1994 fand das erste Fachsymposium statt, seit 2000 ist es fester Bestandteil des Festivals. Neben Workshops für Tanzschaffende bietet das Festival Schülerworkshops und Schülervorstellungen an. Seit 2004 haben über 25'000 Schülerinnen und Schüler am Vermittlungsprogramm teilgenommen. 2018 finden erstmals Schülerworkshops im Tessin statt. Das Festival und sein Rahmenprogramm werden vom Migros-Kulturprozent konzipiert und in enger Zusammenarbeit mit zahlreichen Partnern in der ganzen Schweiz realisiert. Weitere Informationen: www.steps.ch

Kartenverkauf: Der Vorverkauf startet am 9. Januar 2018 auf www.steps.ch und bei Starticket.

Auskünfte an Medienschaffende: Nani Khakshouri, Medienbeauftragte Migros-Kulturprozent Tanzfestival Steps, Mobile +41 79 402 66 54, nk@kulturpr.ch

Mediendossier und Bildmaterial: www.steps.ch/presse

Festivaltrailer: www.youtube.com/watch?v=naZ9JU0yaWc

Die Medienkonferenz findet am 6. März 2018 im Migros-Hochhaus in Zürich statt.

Compagnien 2018 (* kennzeichnet Koproduktionen des Festivals)

- **Cie Greffe/Cindy Van Acker, Schweiz**
Speechless Voices*, Choreografie: Cindy Van Acker
- **Compagnie Wang Ramirez, Frankreich/Deutschland**
EVERYNESS*, Choreografie: Honji Wang, Sébastien Ramirez
- **Faso Danse Théâtre, Burkina Faso/Mali**
Simply The Best West Africa*, Choreografie: Fatoumata Bagayogo, Adonis Nebié, Florent Nikiema
- **Gauthier Dance/Dance Company Theaterhaus Stuttgart, Deutschland**
Stream, Choreografie: Mauro Bigonzetti, Andonis Foniadakis, Itzik Galili, Eric Gauthier, Po-Tcheng Tsai, Nadav Zelner
- **GöteborgsOperans Danskompani/Eastman, Schweden/Belgien**
Noetic, Icon*, Choreografie: Sidi Larbi Cherkaoui
- **Jeon Misook Dance Company, Südkorea**
Bow, Choreografie: Jeon Misook
- **Kidd Pivot, Kanada**
Betroffenheit, Choreografie: Crystal Pite
- **L-E-V/Sharon Eyal & Gai Behar, Israel**
Love Chapter 2*, Choreografie: Sharon Eyal
- **Maqamat Dance Theatre, Libanon**
Beytna, Choreografie: Koen Augustijnen, Moonsuk Choi, Omar Rajeh, Anani Dodji Sanouvi, Hiroaki Umeda
- **Nederlands Dans Theater 2, Niederlande**
I New Then, Choreografie: Edward Clug, Johan Inger, Sol León & Paul Lightfoot, Hans van Manen
- **Stopgap Dance Company, Grossbritannien**
The Enormous Room, Choreografie: Lucy Bennet
- **Take Off! Die Schweizer Tanzbachelors, Schweiz**
Take Off!*, Choreografie: Itzik Galili, Annabelle Lopez Ochoa, Fabrice Mazliah, Jasmine Morand, Michael Schumacher

Partnerbühnen 2018

- Altdorf, theater(uri)
- Basel, Kaserne Basel
- Basel, Theater Basel
- Bern, Dampfzentrale Bern
- Bern, Stadttheater Bern
- Chur, Theater Chur
- Lörrach (D), Burghof Lörrach
- Luzern, Luzerner Theater
- Luzern, Südpol Luzern
- Olten, TANZINOLTEN, Kulturzentrum Schützi
- Poschiavo, Palestre scuole comunali
- Schaffhausen, Stadttheater Schaffhausen
- Solothurn, Stadttheater Solothurn
- St. Gallen, Theater St. Gallen
- Steckborn, Phönix-Theater
- Winterthur, Theater Winterthur
- Zug, Theater Casino Zug
- Zürich, Gessnerallee Zürich
- Zürich, Theater 11
- Annemasse (F), Château Rouge
- Freiburg, Équilibre Fribourg
- Genf, L'ADC au BFM
- Genf, L'ADC aux Eaux-Vives
- La Tour-de-Trême, Salle CO2
- Lausanne, Théâtre Vidy-Lausanne
- Mézières, Théâtre du Jorat
- Monthey, Théâtre du Crochetan
- Morges, Théâtre de Beausobre
- Moutier, Aula de Chantemerle
- Neuenburg, Théâtre du Passage
- Pully, L'Octogone Théâtre de Pully
- Vernier, Salle du Lignon
- Vevey, Le Reflet – Théâtre de Vevey
- Bellinzona, Teatro Sociale Bellinzona
- Chiasso, Cinema Teatro
- Lugano, LAC Lugano Arte e Cultura

* * * * *

Das Migros-Kulturprozent ist ein freiwilliges, in den Statuten verankertes Engagement der Migros für Kultur, Gesellschaft, Bildung, Freizeit und Wirtschaft. www.migros-kulturprozent.ch