

Das richtige Fingerspitzengefühl

Andriy Dragan wurde schon früh von Lehrern und Presse als Ausnahmetalent erkannt. Seit seiner Geburt lebt er von der Musik und für die Musik. Zahlreiche Preise zeugen von seinem künstlerischen Können.

Andriy Dragan wurde unter anderem mit dem **Credit Suisse Jeunes Solistes 2009** und dem **1. Preis und dem Prix Collard der Kiefer-Hablitzel Stiftung 2013** ausgezeichnet. Geboren in eine ukrainische Musikerfamilie, begann Andriy Dragan bereits mit vier Jahren mit dem Klavierspiel. Er wurde von seinen Eltern gefördert und schon in jungen Jahren von Professorin Lidia Krych in seiner Heimatstadt Lviv Krych ausgebildet. Schon als 12-jähriger durfte er mit dem vom Dirigenten Gunhard Mattes gegründeten Lemberg Orchester in seinem Heimatland und in der Schweiz als Solist auftreten. Mit Unterstützung von Gunhard Mattes studierte Andriy Dragan an der Musik-Akademie Basel bei Professor Adrian Oetiker.

Während dieser rund 10-jährigen Studienzeit in Basel mit Abschluss zum Konzertpianisten nahm er regelmässig an Wettbewerben teil. Unter zahlreichen Erfolgen ist insbesondere die Auszeichnung «Credit Suisse Jeune Artist 2009» hervorzuheben.

Andriy Dragan ist seit 2020 Schweizer Staatsbürger und lebt heute in Basel. Schon während des Studiums an der Musikakademie Basel, erhielt Andriy vielfältige **internationale Engagements** als **Solist und Kammermusiker**. So zum Beispiel beim Lucerne Festival 2009, beim Verbier Festival 2013 oder als «Artist in Residence » beim Festival La Roque d'Antheron 2013.

Wichtige künstlerische Impulse gaben ihm **Meisterkurse** bei Zoltán Kocsis, Piotr Anderszewski, Elisabeth Leonskaja, Ferenc Rados, Klaus Hellwig und Alfred Brendel, sowie Arie Vardi, Hung Kuant Chen, Milana Chernyavska und Pavel Gililov in den Jahren 2014 und 2015, als Andriy Dragan an der Internationalen Musikakademie Lichtenstein studierte.

Die Liebe zur klassischen Musik waren die Treiber für seine Weiterbildung zum Dirigenten an der Musikhochschule Luzern beim renommierten Dirigenten Howard Arman.

Andriy Dragan war **zu Gast bei diversen Festivals** wie dem Verbier Festival, La Roque d'Antheron, Menuhinfestival Gstaad oder dem Annecy Classic Festival. Er trat unter anderem **in Konzerthäusern wie dem Stadtcasino Basel**, dem KKL Luzern, Tonhalle Zürich oder Philharmonie Lviv oder der auf.

Seit 2018 tritt Andriy Dragan regelmässig als Mitglied des Barvinsky Trio's zusammen mit Vasyl Zatsikha und Alessio Pianelli auf. 2019 wurde das Trio mit dem Konzertvermittlungspreis des Migros-Kammermusikwettbewerbs ausgezeichnet.

Andriy Dragan ist ein unglaublich **engagierter und virtuoser Künstler**, der sein Talent gerne in Bescheidenheit hüllt – und darum lieber sein Spiel für sich sprechen lässt.